ACTA DEL PREMI MIQUEL CAMINAL I ANNA ALABART

CIÈNCIES POLÍTIQUES

Reunit el divendres, 4 d'octubre, el jurat del Premi Miquel Caminal i Anna Alabart, secció ciències polítiques, composat per:

- Dr. Mariano Torcal Loriente.
- Dr. Albert Batlle Rubio.
- Dra. Laura Feliu.
- Sra. Anna Sanz.
- Dr. Jordi Pacheco i Canals.

DECIDEIX ATORGAR EL PREMI AL TREBALL:

European Social Democoracy and the Quest for Electoral Relevance, de Joel Cantó Roche

L'objecte d'estudi és rellevant a causa de la crisi de l'esquerra a Europa. A més, el TFG destaca pel rigor metodològic en l'anàlisi comparativa.

S'acorda també atorgar els accèssits següents:

Els marcs interpretatius de les polítiques públiques davant la prostitució a Espanya, de Sara Casajuana Costa; i

Estructura de classes i vot extrema dreta, de Jaume Cantero Guerrero

Ambdós són noves aportacions al seu camp d'estudi, alhora que tracten qüestions on hi ha gran demanda social de nou coneixement politològic i arriben a conclusions útils per a la pràctica professional de la ciència política. En resum, destaquen per la combinació d'interès acadèmic i utilitat social amb una aplicació metodològica rigorosa.

ACTA DEL PREMI MIQUEL CAMINAL I ANNA ALABART

SOCIOLOGIA

Reunit el divendres, 4 d'octubre, el jurat del Premi Miquel Caminal i Anna Alabart, secció sociologia, composat per:

- Dra Anna Ramon, vicerectora de la Universitat de Vic
- Dra Cristina Sánchez-Miret, professora de Sociologia de la Universitat de Girona
- Dra Maria Trinida Bretones, cap d'estudis de Sociologia – Universitat de Barcelona
- Dra Teresa Sordé, professora de Sociologia de la Universitat Autònoma de Barcelona,
- i Antoni Biarnés, director del Colpis (actuant com a secretari)

DECIDEIX ATORGAR EL PREMI AL TREBALL:

L'auge de l'extrema dreta a la Unió Europea: la immigració en el punt de mira, de Carla Alonso Méndez , atesa l'actualitat de la matèria objecte d'estudi i el bon fer metodològic demostrat.

S'acorda atorgar també un accèssit al treball:

Comunicació i identitat. El cos com a impremta d'allò social, d'Evelyn Gil Martínez